

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома

*Е.П. Корниенко*  
«14» 09 2015 г.



## ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для преподавателя (концертмейстера) учреждения

ЦОТ-011-2015

### 1. Общие требования безопасности

1.1. К работе в качестве преподавателя (концертмейстера) в учреждении допускаются лица, имеющие специальное педагогическое образование, подтвержденное документом установленной формы (дипломом).

1.2. При поступлении на работу в учреждение все работники должны пройти предварительный медицинский осмотр, при последующей работе медосмотры проводятся периодически в сроки, установленные Минздравом России.

1.3. С преподавателем (концертмейстером) должны быть проведены инструктажи по охране труда: вводный (при поступлении на работу), первичный на рабочем месте, повторный (не реже одного раза в 6 месяцев).

1.4. В случае необходимости (разовое выполнение заданий, не связанных с основной работой) - целевой инструктаж, а при изменении условий труда и нормативных правовых актов по охране труда, а также при несчастном случае - внеплановый инструктаж.

1.5. Перед допуском к самостоятельной работе преподаватель (концертмейстер) должен быть проинструктирован:

- по пожарной безопасности, в объеме инструкции по пожарной безопасности в учреждении. Преподаватель (концертмейстер) должен знать порядок содержания всей территории учреждения, зданий и отдельных помещений (в т.ч. эвакуационных путей), мероприятия по пожарной безопасности при проведении образовательного процесса, массовых мероприятий и т.п. Не реже одного раза в полугодие должны проводиться практические тренировки по эвакуации людей из помещений при пожаре;

- по оказанию медицинской помощи в объеме инструкции по первой доврачебной помощи пострадавшим при несчастных случаях. Преподаватель (концертмейстер) должен иметь практические навыки оказания первой доврачебной помощи, знать местонахождение аптечки с медикаментами и перевязочным материалом. Аптечка должна находиться в местах, недоступных для учащихся.

1.6. Преподаватель (концертмейстер) должен соблюдать установленный в учреждении режим труда и отдыха и требовать его соблюдения от учащихся.

1.7. Преподаватель (концертмейстер) должен исключить нахождение в помещении для занятий любых предметов и растений (ядовитые, колючие), которые могут отрицательно сказаться на здоровье учащихся.

1.8. При выполнении обязанностей на преподавателя (концертмейстера) действуют следующие опасные и вредные факторы:

- психофизиологическое напряжение;
- высокая концентрация внимания;
- электроопасность;
- пожароопасность;
- нарушение микроклиматических условий в учебном помещении;

1.9. Преподаватель (концертмейстер) должен оперативно извещать руководителя учреждения обо всех недостатках в обеспечении учебного процесса, влияющих отрицательно на здоровье учащихся, а также повышающих вероятность аварийной ситуации в учреждении.

1.10. Преподаватель (концертмейстер) может вносить предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса для включения их в соглашение по охране труда.

1.11. Преподаватель (концертмейстер) должен немедленно сообщать руководителю учреждения о каждом несчастном случае с учащимися и сотрудниками. При несчастных случаях первоочередные действия преподавателя (концертмейстера) должны быть направлены на оказание помощи пострадавшим и обеспечение безопасности учащихся.

1.12. Преподаватель (концертмейстер) несет персональную ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса.

1.13. Знание и выполнение требований инструкции является должностной обязанностью преподавателя (концертмейстера), а их несоблюдение - нарушением трудовой дисциплины, что влечет за собой виды ответственности, установленные законодательством РФ (дисциплинарная, материальная, уголовная).

## **2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Перед началом занятий в учебном помещении преподаватель (концертмейстер) должен проверить, как организованы места для учащихся, а именно соответствие норм по охране труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии, а также возрастным особенностям учащихся.

2.2. Преподаватель (концертмейстер) должен проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности учащихся при проведении образовательного процесса.

2.3. При любых нарушениях по охране труда в помещении для занятий преподаватель (концертмейстер) не должен приступать к работе с учащимися до устранения выявленных недостатков, угрожающих жизни и здоровью учащихся.

2.4. Преподаватель (концертмейстер) должен оперативно поставить в известность руководителя учреждения о причинах отмены занятий в кабинете.

## **3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Преподаватель (концертмейстер) должен контролировать обстановку во время занятий и обеспечить безопасное проведение образовательного процесса, предусмотренного расписанием и планом занятий.

3.2. Все виды дополнительных занятий могут проводиться только с ведома руководителя учреждения.

3.3. Если преподаватель (концертмейстер) или учащийся во время занятий внезапно почувствовал себя нездоровым, преподавателем должны быть приняты экстренные меры:

– при нарушении здоровья учащегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) преподаватель (концертмейстер) должен оказать ему необходимую первую доврачебную помощь, проводить заболевшего в лечебное учреждение;

– при внезапном ухудшении здоровья преподавателя (концертмейстера) поставить в известность через одного из учащегося руководителя учреждения о случившемся.

3.4. Преподаватель (концертмейстер) должен доводить до сведения руководителя учреждения о всех недостатках в обеспечении охраны труда преподавателя (концертмейстера) и учащихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (заниженность освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.)

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При любых признаках предаварийной ситуации (запах жженой изоляции, дым, крики обучающихся, запах газа и др.) преподаватель (концертмейстер) должен оценить возникшую обстановку.

4.2. Преподаватель (концертмейстер) в предаварийной ситуации должен обеспечить безопасность учащихся и оказание им необходимой помощи. Преподаватель (концертмейстер) должен проверить наличие учащихся по списку в месте сбора, если пришлось покинуть помещение для занятий.

4.3. О предаварийной ситуации (аварийной ситуации) обязательно поставить в известность руководителя учреждения.

4.4. В условиях развивающейся аварийной ситуации преподаватель (концертмейстер) должен правильным поведением исключить возникновение паники среди учащихся и сотрудников.

4.5. Действовать в аварийной ситуации нужно по указаниям руководителя учреждения с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

4.6. Эвакуировать учащихся из здания следует быстро, но без паники и суеты, не допускать встречных и пересекающихся потоков людей

4.7. Покидая помещение, отключить все электроприборы и оборудование, выключить свет, плотно закрыть двери, окна, форточки.

4.8. Действия преподавателя (концертмейстера) при пожаре должны соответствовать инструкции по пожарной безопасности в учреждении.

4.9. Преподаватель (концертмейстер) должен уметь оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в аварийной ситуации. Приемы и способы оказания первой доврачебной помощи должны соответствовать изложенным в инструкции по первой доврачебной помощи, утвержденной руководителем учреждения.

#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

5.1. По окончании занятий внимательно осмотреть помещение.

5.2. Привести в порядок рабочее место. Убрать наглядные пособия и др. материалы в установленное место.

5.3. Обратит внимание на электрооборудование и электропроводку в помещении (наличие травмоопасных факторов). Закрыть окна, форточки, выключить свет.

5.4. Если при проведении занятий в течение дня преподаватель (концертмейстер) заметил какие-либо нарушения по охране труда, обязательно сообщить о них руководителю учреждения.